



# Salon du Livre

## MARQUE - PAGE

des éditeurs indépendants  
et  
de l'expression sociale

**samedi 12 octobre et  
dimanche 13 octobre 2024**

Rencontre PRO Lundi 14 octobre

Cébazat  
Clermont-Ferrand

Organisé par l'association  
« Rue des Graphèmes »

Domaine  
de la  
PRADE  
CÉBAZAT

samedi de 15h à 19h

dimanche de 10h à 18h



# Salon du Livre MARQUE - PAGE

des éditeurs indépendants  
et  
de l'expression sociale

samedi 12 octobre et  
dimanche 13 octobre 2024

Rencontre PRO Lundi 14 octobre

## BIENVENUE AU Salon du Livre

Samedi 12 octobre et  
Dimanche 13 octobre 2024

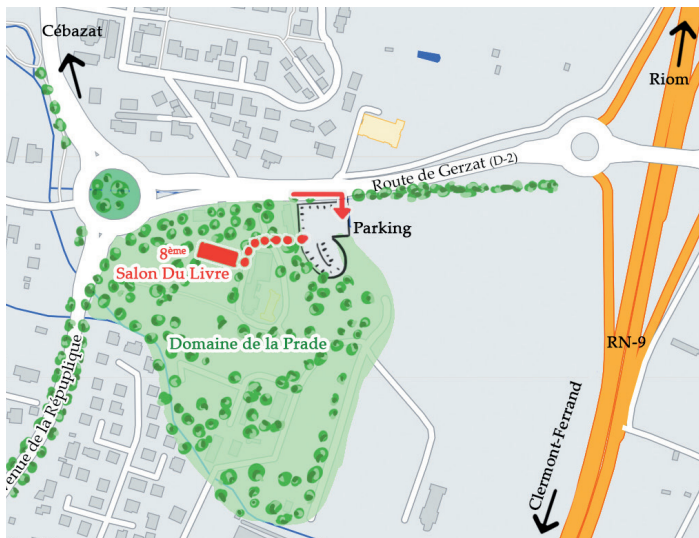
Situé à 15 m/n en voiture du centre-ville de Clermont-Ferrand, le domaine de la Prade avec son parc de 5 hectares offre un cadre de détente et de loisirs calme et reposant propice à la lecture. Parc paysager, il est un bien patrimonial de la commune de Cébazat. Des espaces verts dédiés à la promenade et à la découverte d'espèces végétales et d'espaces boisés, l'endroit dispose d'une grande salle des fêtes et d'un grand parking.

C'est dans cette salle des fêtes située au cœur du domaine que se tient le salon du livre. Moderne, lumineuse, accueillante elle est équipée de vidéo projection et de tout le confort pour recevoir les éditeurs, les auteurs et les visiteurs à la rencontre des livres.

Pour venir en transport en commun, gratuit samedi et dimanche, prendre le tram A direction « Les Vergnes » et descendre à l'arrêt « Croix Neyrat ». Puis prendre les bus 24 ou 21 direction Blanzat/Cébazat pour descendre à « Courtils » (Attention le 21 ne fonctionne pas le dimanche).

L'association « Rue des graphèmes » organise depuis 2015 le salon du livre « Marque-Page » ; salon des éditeurs indépendants et de l'expression sociale. Véritable rencontre citoyenne, le salon du livre se poursuit avec une Rencontre PRO le lundi. Une dictée, depuis cette année, vient s'ajouter à une programmation qui tisse des passerelles entre le livre, les arts, l'éducation, entre le livre et le public.

Retrouvez toutes les  
informations  
Sur le Facebook :  
ruedesgraphèmes



# LE PROGRAMME

## L'affiche... C'est Hubert!

On découvre Hubert DEBAS dans son atelier HUB-ART 63 à Montferrand, rue des Cordeliers pour être précis.



C'est là qu'il laisse parler son instinct. Les valeurs humaines de cet autodidacte sont au cœur de ses aspirations avec une série de portraits qui forment la majorité de son œuvre. Un côté street-art pour exprimer ses colères, ses joies, ses angoisses.

Mais aussi un clin d'œil à Bernard BUFFET qu'Hubert affectionne. « La peinture, on n'en parle pas, on ne l'analyse pas, on la sent! ». Les œuvres d'Hubert seront exposées durant le salon du livre.

## 9<sup>e</sup> Salon du Livre MARQUE - PAGE

des éditeurs indépendants  
et  
de l'expression sociale

samedi 12 octobre et  
dimanche 13 octobre 2024  
Rencontre PRO Lundi 14 octobre

### Manifestation gratuite en accès libre.

Horaires d'ouverture du salon: samedi 12 octobre de 15 h à 19 h. Dimanche 13 octobre de 10 h à 18 h.  
Parking gratuit au domaine de la Prade.

### Samedi de 15 h à 18 h

« Carte-blanche » aux éditeurs. Modération  
les étudiants de l'UCA métiers de la culture

### Samedi à 17 h

Remise des récompenses de la dictée  
du vendredi 11 octobre

### Samedi à 18 h

Scène SLAM

### Inauguration

Inauguration officielle par la  
municipalité dimanche à 11 h 45

### Exposition

Exposition permanente des peintures  
d'Hubert DEBAS durant le salon.

### Un monde sans frontière

Un dialogue avec des auteurs dans une  
expression sociale libre dimanche à partir  
de 14 h 30. Modérateur Henri DELORME

### Interviews

Interviews d'auteurs et d'éditeurs. Le  
direct du salon avec Radio-Arverne  
dimanche de 10h à 12 h.

### Retrouvez en dédicace

Retrouvez les auteurs en dédicaces  
durant les deux jours du salon.

Programme sous réserve de modifications

# LES ÉDITEURS PRÉSENTS

## Éditions le Chardon migrateur

(Puy-de-Dôme)

La maison d'édition le Chardon migrateur est spécialisée dans les carnets de voyage. En solo ou en famille, en train, en bus, tuk tuk, camping-car ou pirogue.

## Éditions Lapin

(Rhône)

Portail de webcomics depuis 2001, les éditions Lapin éditent des livres d'humour absurde tirant parfois sur l'humour noir, mais aussi des ouvrages sensibles et militants parlant de l'acceptation de soi et de l'autre, de la sexualité et du féminisme contemporain.

## Éditions Droséra

(Drôme)

Droséra est une maison d'édition associative publiant des livres illustrés fabriqués de façon totalement artisanale, suivant une ligne éditoriale basée sur l'humour et la poésie.

## Éditions de La Lanterne

(Rhône - Lyon)

Les éditions de la Lanterne sont une maison d'édition engagée qui publie des ouvrages de critique sociale et met en avant des voix œuvrant pour des alternatives politiques progressistes.

## Éditions Musimot

(Allier)

Les éditions Musimot proposent un catalogue spécialisé dans la poésie, mais interviennent aussi dans toutes sortes d'événements et établissements culturels.

## Éditions Chum

(Marseille)

Les éditions Chum, créées en 2013 à Avignon, mettent un point d'honneur à développer une relation de camaraderie avec leurs auteurs et leurs libraires et sont à l'origine de la nouvelle charte de l'édition indépendante lancée par l'Autre Livre en 2024.

## Éditions des Monts d'Auvergne

(Puy-de-Dôme)

Les éditions de la Montmarie sont devenues en 2010 les éditions des Monts d'Auvergne. Installées à Champetières près d'Ambert, elles publient des ouvrages de littérature régionale, des récits et des romans historiques, patrimoniaux, d'art et traditions populaires.

## Éditions Revoir

(Puy-de-Dôme)

Les éditions Revoir s'attachent à publier des ouvrages dont les sujets prennent leurs racines en Auvergne. Cette maison d'édition est aujourd'hui riche d'un catalogue varié d'une centaine de titres.

## Éditions Le Vampire actif

(Rhône)

Le Vampire Actif est une maison d'édition associative à compte d'éditeur, née en 2009 de la rencontre de passionnés de littérature, fervents défenseurs des textes et du livre.

## Éditions R.J.T.P

(Lyon)

R.J.T.P. sont les initiales de "Réfléchir n'a Jamais Tué Personne". Cette maison d'édition née en 2006 fait le pari de l'inédit, en publiant des auteurs aux idées nouvelles, dans l'optique de construire un futur plus serein.

## Éditions Esprit des Lieux,

### Carnets du Ventoux

(Vaucluse)

Les Éditions Esprit des Lieux sont une maison d'édition dédiée aux richesses du territoire et comptent parmi ses publications la revue trimestrielle Les Carnets du Ventoux, qui cherche à faire connaître la région qui entoure le Ventoux, ses villages, ses habitants, et son patrimoine.

## Balivernes Éditions

(Rhône)

Les éditions Balivernes se spécialisent dans les livres pour la jeunesse. Elles favorisent l'humour, le rêve, l'ouverture sur le monde et sa complexité, et cherchent à découvrir les talents de demain.





### Éditions des Collemboles

(Drôme)

À l'instar de l'arthropode petit mais important qui leur a donné son nom, les éditions des Collemboles sont une entreprise qui a pour mission de faire exister les petits, les invisibles, les marginalisés, dans la bibliodiversité des sciences humaines ou sociales et des arts.

### Éditions Cipango

(Puy-de-Dôme)

Les éditions Cipango veulent donner à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité, proposer des livres passeurs de rêves et d'histoires, affirmer les valeurs de l'éveil, de la sagesse et de la curiosité.

### Éditions Maison de la poésie Rhône-Alpes

(Isère)

Depuis 1985, la Maison de la Poésie est portée par une équipe de professionnels et de bénévoles qui s'engagent pour la poésie et la défense de la langue. Son objectif : permettre au plus grand nombre de pouvoir nommer le monde et s'ouvrir à l'altérité.

### Éditions A plus d'un titre

(Rhône)

Entre montagne et ville, cette maison d'édition affirme sa volonté de poursuivre dans le Chant du tout monde d'Édouard Glissant et de Patrick Chamoiseau un travail de passage à travers lequel deviennent accessibles ces précieux « produits de haute nécessité » que sont les livres.

### Éditions Le Clos Jouve

(Rhône)

Les éditions Le Clos Jouve publient dans leurs trois collections tout texte leur paraissant essentiel, sans restrictions pour ce qui est des champs littéraires, politiques ou historiques, ni crainte de la polémique.

### Éditions d'en bas

(Lausanne)

Créées en 1976, les éditions d'en bas se sont imposées comme une maison au profil affirmé, aspirant à donner la parole aux « exclu-e-s » de tous bords et à développer de nouveaux regards sur la vie politique et sociale contemporaine.

### Éditions Quart Monde

(Paris)

Nées en 1965, les éditions Quart Monde sont la branche éditoriale du mouvement ATD Quart Monde et proposent des écrits qui s'appuient sur les expériences de vie réelle racontées par les militants de l'ATD.

### Losange Éditions

(Puy-de-Dôme)

Losange Éditions est un organisme qui regroupe les éditions Artemis, Christine Bonneton, Chamina et Grenouille et propose en moyenne 300 nouvelles publications par an.

### Éditions The Hoochie Coochie

(Drôme)

Fondées en 2004 suite à la création de la revue Turkey Comix, les éditions Hoochie Coochie accueillent nombre d'auteurs débutants ou confirmés, éditent livres et projets individuels, et publient 4 à 6 livres par an, cherchant à présenter des bandes dessinées qui laisseront une trace derrière elles.

### Éditions La Rumeur libre

(Loire)

Les éditions Rumeur Libre ont pour ambition de constituer une bibliothèque proposant des parcours inédits, où la lecture et l'écriture suivent le fil et où le livre reste le support privilégié pour se civiliser en commun.

### Éditions La Déviation

(Creuse)

La Déviation est une petite maison d'édition, installée dans la Creuse, qui accorde au livre une place particulière ainsi qu'un rapport spécial au temps à la mémoire, et met en avant la fidélité à ses auteurs, qu'elle accompagne dans la durée.

# LES AUTEURS PRÉSENTS

## ANDRIEUX Nicole

« *Des sabots dans la neige* »

Éditions des Monts d'Auvergne

Cette native de Saint-Julien de Coppel affiche une vingtaine de livres dont beaucoup ont fait l'objet de retirages.

## BALLARÉ Claude

Éditions DROSERA

Claude Ballaré est un authentique Maître Imagier. Il découpe, compose, colle, donnant naissance à des images étranges et féeriques.

## BRANCATI Gilles

Éditions CHUM

Président des éditions Chum qui ont vu le jour en 2014, Gilles Brancati est aussi critique pour des revues littéraires.

## BRUN Catherine

Éditions CHUM

Diplômée en direction d'atelier d'écriture de l'Université de Cergy-Pontoise, Catherine Brun aime partager le plaisir des mots et des histoires avec des jeunes.

## CHARDON Samuel

Carnets de voyage, « *La nuit de l'esclavage* » BD

Éditions Le Chardon Migrateur

Fondateur du Chardon Migrateur, Samuel Chardon est né à Clermont-Ferrand. Passionné par le dessin, il entreprend des études graphiques à l'école de Sèvres de 1986 à 1989.

## CHAREYRON Alice

BD

Éditions Lapin

Née en 1972 à Lyon, Alice a écrit plusieurs livres pour enfants. Elle occupe le poste de directrice de la collection « Petit lapin »

## CHINAL Marc

Éditions R.J.T.P (Réfléchir n'a jamais tué personne)

Marc Chinal est un écrivain, scénariste et vidéaste lyonnais, auteurs d'essais et de bandes dessinées traduisant un fort engagement politique.

## COITOUX Mylène

Éditions CHUM

Mylène Coitoux est professeure de Lettres et autrice de trois romans: "Je suis là!" en 2018, "Ce que la vie attend de toi" en 2020, et "Mardi matin, 10 heures", roman historique sur la guerre d'Algérie, en 2021.

## COUDERT de MASI Marion

« *Ce soir on danse* » livres jeunesse

Éditions Cipango

Marion Coudert de Masi, autrice et illustratrice, a à cœur de faire voyager le lecteur dans un univers où s'entremêlent rêve et réalité, tout en posant un regard critique sur la société actuelle.

## CROOKS Pierre

Jeunesse

Balivernes Éditions

Pierre Crooks est un auteur d'ouvrages pour la jeunesse. Ses œuvres ont été traduites dans plusieurs langues.

## DUCATEZ Gautier

Éditions The Hoochie Coochie (THC)

Né en 1980 à Grenoble, Gautier Ducatez est le fondateur des éditions The Hoochie Coochie, menant nombre de succès de l'association tels que le Prix de la Bande-Dessinée Alternative d'Angoulême dont elle a été lauréate pour Turkey Comix et DMPP.

## DUPUY-DUNIER Chantal

Poésie

Éditions La Rumeur libre

Chantal Dupuy-Dunier a exercé la profession de psychologue dans un hôpital psychiatrique et animé pendant onze ans un atelier municipal d'écriture et lecture poétique à Clermont-Ferrand. Son livre Initiales a notamment remporté le prix Artaud en 2000.

## DUTHEIL Gisèle

« *Marie Quat'sous* »

Éditions des Monts d'Auvergne

Dans son roman L'inconnue de Cracovie aux éditions Les Monts d'Auvergne, l'ancienne enseignante passe du témoignage au roman avec succès en abordant des sujets variés.

## FLEURY Jean-Pierre

Éditions CHUM

Né à Granville, Jean-Pierre Fleury, auteur et réalisateur de documentaires historiques et scientifiques pour TF1, Antenne 2, France 3 et Arte, éprouve un vif désir de partager avec ses lecteurs

## FONTAINE Pascale

Livres jeunesse

Éditions Cipango

Gérante des éditions Cipango, Pascale Fontaine compile en 2019 les Contes du Japon, illustrés par Yann Breton, pour faire découvrir les contes et traditions du Japon et faire comprendre la vénération de la nature et le raffinement esthétique de sa population.

## FRESNE Thierry

« *Le journal d'un signet* » « *Cette nuit qui fut le jour* »

Éditions Le Vampire actif

Thierry Fresne a entamé une vie professionnelle consacrée à la communication d'entreprise. Cette activité nourricière lui a permis de préserver ses goûts pour la littérature et la musique.

## GRANJON Élisabeth

« *Une claque d'eau salée* »

Éditions La Rumeur libre

Élisabeth Granjon a commencé très jeune à inventer des histoires et de la poésie. Elle anime également des ateliers pour des publics très divers, convaincue que le talent des mots se situe au-delà de la maîtrise de la langue ou du geste.

## JOMINI François

« *Transformer la société à partir des plus pauvres* »

Éditions Quart Monde

Contributeur régulier de la revue Quart Monde, François Jomini est également intervenu au cours de divers colloques traitant de sujets de société, et dirige en 2023 l'ouvrage collectif Pour une nouvelle philosophie sociale : Transformer la société à partir des plus pauvres aux éditions Le Bord de l'eau.

## LANGLOIS Denis

« *La Cavale du Babouin* »

Éditions La Déviation

Écrivain et avocat, Denis Langlois est l'auteur de quatre livres publiés aux éditions La Déviation, traitant aussi bien de droit que de politique et mêlant analyses et expériences personnelles.

## LANOS Stéphane

Polar dystopique

Éditions de la Lanterne

Né dans la Drôme, Stéphane Lanos est professeur et a publié son premier roman, "Le centième singe", aux éditions La Lanterne en 2022.

## LEPEER Michèle

Illustratrice

Éditions des Collemboles

Michèle Lepeer est née en 1954 à Bruxelles. Fascinée par la peinture depuis l'enfance, elle a toujours travaillé sur l'être humain en mouvement. Elle collabore régulièrement avec des ONG, associations, organismes universitaires et autres espaces de réflexion.

## LECONTE Bernadette

Éditions Musimot

Créatrice des festivals Chansonvole et Contamusique, du salon « Vous avez dit design? » et du « musée du Coq », Bernadette Leconte se consacre entièrement à l'écriture depuis 2013 et trouve son inspiration dans les paysages de son Auvergne natale.

## L'OG

Éditions R.J.T.P (Réfléchir n'a jamais tué personne)

Poète anti-conformiste, l'OG est l'auteur du recueil "À ne pas lire", proposant des histoires déstabilisantes, de fables éthérées et d'aventures invraisemblables imprégnées de l'amour des mots et d'un humour singulier.

## LUCCHINI Monique

Éditions Musimot

Monique Lucchini a travaillé plusieurs années dans le milieu du théâtre et a été particulièrement active dans des associations d'éducation populaire. En 2003, elle fonde avec la pianiste et photographe Marie-Pierre Forrat l'association Musimot, pour laquelle elle travaille également en tant qu'illustratrice.

## MALAVAL Faustine

Roman « *Le Refuge* »

Éditions Revoir

Autrice aux éditions Revoir, Faustine Malaval publie en 2024 son premier roman, "Le Refuge", qui met en scène le parcours de vie d'une infirmière et de son patient.

## MARTINEZ Marie

« *Herbes folles* »

Éditions Esprit des lieux

Écrivant pour les Carnets du Ventoux et autrice de guides pratiques sur la nature, ainsi que journaliste et secrétaire de rédaction. Beaucoup de ses textes sont consacrés à la nature.

## MASSON Christophe

Éditions Revoir

Passionné par l'Asie et les voyages, Christophe Masson vit à Clermont-Ferrand. Il est l'auteur de "Pascale et Christophe" (2009), "Le Manuel de Géographie" (2010) et "Lost in Dubai" (2011).

## MONDON Bernard

« *Ventoux versant littéraire* »

Éditions Esprit des lieux

Directeur de publication de la revue Les Carnets du Ventoux, Bernard Mondon considère que « quiconque veut prendre le mont Ventoux au sérieux ne saurait mieux y parvenir qu'en prenant au sérieux ses poètes et ses écrivains ».

## NEMO Bénédicte

Livres jeunesse

Éditions Cipango

Illustratrice, graphiste indépendante, passionnée par les voyages, Bénédicte Nemo travaille principalement pour l'édition jeunesse, mais également dans le domaine de la communication.

## PECHOUX Ludivine

Éditions de la Lanterne

Docteure en archéologie, elle est l'autrice de plusieurs ouvrages et articles sur la récupération politique des Gaulois aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, notamment sous la Troisième République.

## ROUBY Claire

Polar « *En ligne de mire* »

Éditions Revoir

Claire Rouby est à la fois autrice et professeure des écoles à Joze dans le Puy-de-Dôme. Elle écrit son premier roman, "The Pillbox Hat, après un voyage à New York".

## VERSTRAETEN Alice

« *Face à l'abîme* »

Éditions des Collemboles

Alice Verstraeten a grandi dans un atelier d'artiste, puis étudié l'histoire et les droits humains, avant de se tourner vers l'anthropologie. Elle s'est tournée vers la micro-édition pour voir fleurir un réseau de partage autour de livre.

## VIEUGUET Pierre

Poésie

Éditions Maison de la poésie Rhône-Alpes

Président et directeur de publication de la Maison de la poésie Rhône-Alpes, Pierre Vieuguet est également l'auteur de plusieurs livres.

# LES RENCONTRES SOCIALES

## « UN MONDE SANS FRONTIÈRE »

8 auteurs/es en débat pour des entretiens croisés  
avec Henri DELORME, modérateur de la rencontre.

Dimanche à partir de 14h30

14<sup>h</sup>30



**Milène COITOUX**  
(Autour des origines)  
« Mardi matin 10 h »,  
l'auteure évoque les  
lois anti-juives de la  
seconde guerre mondiale,  
les camps de rétention, la  
guerre d'Algérie et le bateau pour la  
France continentale. Ed: Chum.

16<sup>h</sup>00



**Jacqueline DERENS**  
(L'Apartheid en BD)  
L'auteure, grande  
connaissseuse de l'Afrique  
du Sud a travaillé auprès  
de Dulcie September  
représentante de Nelson  
Mandela en France. Le 29 mars  
1988 Dulcie est assassinée en plein cœur  
de Paris. J. Derens est le fil rouge de la BD  
« Dulcie » (Ed: Futuropolis).



**Alexandre JOMINI**  
(Regards de vie)  
Volontaire-permanent  
d'ATD Quart-Monde  
avec son ouvrage «  
transformer la société à  
partir des plus pauvres » il rend  
compte de l'alliage entre la lutte  
contre la pauvreté et la pensée critique.



**Ahmed GHOUATI**  
(Lendemain de  
colonisation)  
Maître de conférences en  
Sciences de l'éducation  
à l'UCA il est l'auteur de  
« Le processus de Bologne  
et enseignement supérieur au  
Maghreb ».



**Christophe MASSON**  
(Récits de rencontres)  
Ecrivain-voyageur, le  
romancier clermontois  
se dévoile dans un  
parcours d'une dizaine  
d'ouvrages en infatigable  
narrateur qui allie vie intime et  
voyages avec une prédilection pour l'Asie  
et l'Amérique.



**Wilfried N'SONDE**  
(17 fois primé)  
Romancier, chanteur,  
compositeur il est l'auteur  
de « La reine aux yeux  
de lune » Ed: Pocket. Ses  
romans se lisent comme  
autant de contes et de questions  
que celle du rapport que les époques  
entretiennent entre elles. Comme des  
indices enfouis qui relient les hommes par  
delà les millénaires



**Alexandre MONNIN**  
(Questions de société)  
« Faut-il abandonner  
certains biens et  
modèles pour garder la  
planète ? » Ed: Divergences.  
L'auteur enseignant à l'ESC de  
Clermont ajoute « ce n'est pas tant  
le numérique en lui-même qui est nocif,  
mais son extrême individualisation »...



**Guillaume VILLEMOT**  
(Destins de femmes)  
Son dernier ouvrage  
paru en janvier 2024  
« Eugénie EBOUE, portraits  
d'une combattante » Ed:  
Dumerchez. Réhabilitation  
d'une grande dame, une femme  
politique pionnière du féminisme.

Chaque langue,  
chaque peuple  
ont leurs mots ;  
habités de  
certitudes, de  
cultures où



l'espoir apparaît à  
la fois lointain et  
proche.  
« Il nous faut  
créer des  
ponts et pas  
des murs. On  
ne se sécurise  
pas dans une  
forteresse : on y  
meurt assiégé »  
Rachid BENZINE  
auteur marocain





©francescantovani

## Samedi de 15 h à 18 h

# CARTE BLANCHE CROISÉE

### ÉDITEURS ET ÉTUDIANTS

Astrid ELIARD journaliste aujourd'hui enseignante et auteure reconnue. "DANSER", un de ses romans met en scène 3 petits rats. Pour cette Dictée, elle reprend un court texte de ce livre. Elle sera aussi à la disposition des enfants et des adultes pour raconter son envie d'écrire.

## DICTÉE



Vendredi 11 octobre à 14 h 15  
à la PRADE (Cébazat)

Avec les élèves de CM1 et CM2 de l'école P. et M. CURIE  
Dictée ouverte aux adultes  
Les récompenses seront remises samedi à 17 h sur le salon  
Inscriptions auprès de l'Association « Rue des graphèmes »  
ruedesgraphemes@free.fr

## Ouvert à tous

Les organisateurs du 9<sup>e</sup> salon du livre donnent « Carte-blanche » aux éditeurs et aux étudiants/es des métiers de la culture et du livre à l'UCA. Aucune contrainte mais en confiance des échanges libres. Une totale liberté pour l'expression de chacun afin de dire le travail de l'édition, les prises de décisions éditoriales, la créativité. L'édition libre d'exprimer son travail.

Choisissez votre venue :

15<sup>H</sup>

Ed. Esprit des Lieux  
Ed. Quart Monde  
Ed. La Déviation  
Ed. La Lanterne

Dans le cadre du  
9<sup>e</sup> salon du livre

## SCÈNE OUVERTE

# SLAM

SAMEDI 12 OCTOBRE à 18 h

Avec la participation d'enfants de l'école P et M. CURIE de Cébazat et de La compagnie « Portée de paroles »

Inscriptions auprès de l'Association « Rue des graphèmes »

16<sup>H</sup>

Ed. MUSIMOT  
Ed. La Rumeur Libre  
Ed. CHUM  
Ed. Le Vampire Actif  
Ed. des Collemboles

17<sup>H</sup>

Ed. Balivernes  
Ed. CIPANGO  
Ed. LAPIN  
Ed. R.J.T.P

# 5<sup>e</sup> RENCONTRE PROFESSIONNELLE DES ACTEURS DU LIVRE

Dans un paysage tourmenté, le livre papier, dernier « design dominant » des industries culturelles est à la recherche d'alternatives.

L'objet livre est à la fois marchandise et lien.

Auteurs/es, éditeurs/es, distributeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, lecteurs/trices, imprimeurs partagent un même attachement et une même passion pour le livre.

Cette journée PRO organisée par l'association « Rue des graphèmes » poursuit sa réflexion d'approche de ces questions.



**Lundi 14 octobre 2024  
de 10 h à 17 h**

Hôtel littéraire Alexandre VIALATTE  
Place DELILLE- Clermont-Ferrand

## Une journée de rencontres et de débats avec des acteurs de la vie du livre et de l'économie

→ Le matin, rencontres informelles avec des associations, des ressources, des compétences, pour des échanges en toute liberté

→ L'après-midi, Débats-Table-rondes

- « Le livre, une économie dans les industries culturelles ». Intervenant **Julien HAGE** (Maître de conférences, métiers du livre et membre du comité éditorial de subvention au livre en AURA).

- « L'écologie du livre »

Intervenant **Jean-Baptiste HAMELIN** (ass. l'écologie du livre).

- « L'IA et le livre »

Intervenant **Jean-Gabrielle GANASCIA** (Professeur à Sorbonne, chercheur en IA, auteur « servitudes virtuelles »).

**Entrée libre et gratuite**

Pour participer

Inscrivez-vous à

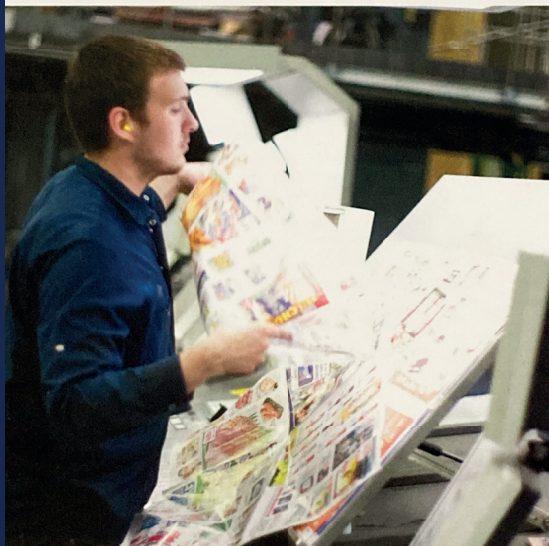
[ruedesgraphemes@free.fr](mailto:ruedesgraphemes@free.fr)



**LOURMEL**

*Agir ensemble pour mieux vous protéger*

**Nous sommes  
la protection sociale  
des industries  
du message  
imprimé et digitalisé**



Vous protéger, c'est prévenir,  
assurer, accompagner, défendre.

Vous protéger, c'est se mobiliser,  
œuvrer chaque jour, au plus près  
de vos besoins.

Vous protéger, c'est agir.

Nous agissons avec vous, car face  
aux risques, nous sommes plus  
forts ensemble.

## **NOUS CONTACTER**

### **VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE**

Pour la gestion de vos contrats Santé,  
Prévoyance, Retraite ou toute question :

☎ 01 40 60 20 00

Contact mail depuis notre page [www.lourmel.com](http://www.lourmel.com)  
ou via votre espace abonné

Pour souscrire un nouveau contrat  
en Santé, Prévoyance :

☎ 0 809 10 28 08 Service gratuit  
par appel Du lundi au vendredi  
de 9h à 18h

✉ [conta:t-entreprises@lourmel.asso.fr](mailto:conta:t-entreprises@lourmel.asso.fr)

### **VOUS ÊTES UN PARTICULIER - SALARIÉ OU RETRAITÉ**

Pour la gestion de vos contrats Santé,  
Prévoyance, Retraite ou toute question :

☎ 01 40 60 20 00

Contact mail depuis notre page [www.lourmel.com](http://www.lourmel.com)  
ou via votre espace abonné

Pour souscrire un nouveau contrat en Santé :

☎ 01 40 60 20 59

✉ [contact-entreprises@lourmel.asso.fr](mailto:contact-entreprises@lourmel.asso.fr)

Pour contacter le service Action & Soutien :

☎ 01 40 60 20 00

✉ [action-soutien@lourmel.asso.fr](mailto:action-soutien@lourmel.asso.fr)

# PARTENAIRES DU SALON DU LIVRE



AUVERGNE - Rhône-Alpes



L'association « Rue des graphèmes » remercie tous ses publics et partenaires, la ville de Cébazat, auteurs, éditeurs, libraires, associations, institutions, mécènes, bénévoles, l'hôtel Vialatte, Octopus Communication, les médias, l'agence régionale du livre AURA, qui accompagnent cette manifestation ; Nous remercions aussi l'association Six-trois pour son activité catering envers les éditeurs et auteurs présents sur le salon.

## Vos dons sont les bienvenus

L'association « Rue des graphèmes » est reconnue d'intérêt général. Elle peut recevoir des dons de particuliers et entreprises permettant de bénéficier d'une réduction d'impôt. Elle peut délivrer des reçus fiscaux conformément aux articles 200 et 238 bis du CGI.